

30º PRÊMIO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE



Homenagem aos 80 anos da Política de Patrimônio Cultural no Brasil

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan, no âmbito das comemorações dos seus 80 anos, convida para a cerimônia da 30ª Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade e entrega da Medalha Mário de Andrade.

24 de outubro de 2017 | 19h

Theatro Municipal do Rio de Janeiro - Praça Floriano, s/n, Centro

Esta edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade homenageia os 80 anos do Iphan, uma das mais longevas instituições públicas brasileiras e a primeira dedicada à preservação do Patrimônio Cultural na América Latina.

Para celebrar essa importante data, a cerimônia contará com apresentações de expressões culturais registradas pelo Iphan como Patrimônio Cultural Brasileiro e com o show "O Grande Encontro", com Elba Ramalho, Alceu Valença e Geraldo Azevedo, encerrando a cerimônia.

Favor confirmar presença até o dia 10 de outubro pelo e-mail cerimonia.prmfa@iphan.gov.br

Informações sobre retirada de ingressos serão enviadas por e-mail após confirmação

Telefone (61) 2024-5516 | 2024-5500

Todos contra o Aedes Aegypti
#mosquitonao

Patrocínio



XINGU RIO
TRANSMISSORA DE ENERGIA S.A.



MINISTÉRIO DE
MINAS E ENERGIA

Apoio



GOVERNO DO
Rio de Janeiro
PERTO DE VOCÊ

SECRETARIA
DE CULTURA

Realização



IPHAN **80** ANOS
1937-2017

MINISTÉRIO DA
CULTURA



BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Ações de seis estados vencem maior premiação de patrimônio cultural no Brasil

publicada em 24 de agosto de 2017, às 12h25



Amapá, Ceará, Minas Gerais, Pernambuco, Rio de Janeiro e São Paulo se saíram as oito ações de preservação do patrimônio e da cultura nacional, vencedoras da 30ª Edição do Prêmio Rodrigo de Melo Franco de Andrade. Divididos em quatro categorias, os projetos foram selecionados durante a reunião da Comissão Nacional de Avaliação, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), que ocorreu nos dias 21 e 22 de agosto, em Brasília.

Na categoria I, duas ações de excelência em técnicas de preservação do Patrimônio Cultural foram contempladas. O projeto **Arquivo e Testemunho: Acervo da Oficina de Criatividade do Hospital Psiquiátrico São Pedro, Porto Alegre (RS)**, se destacou por preservar, organizar e classificar as obras e documentos que compõem o Acervo de Imagens do Inconsciente da Oficina de Criatividade do Hospital Psiquiátrico São Pedro. A iniciativa, que alcançou relevância por catalogar esse acervo, também disponibilizou todo material ao público.

Também na categoria I, a ação **Retratistas do Morro - Preservação da Memória Visual do Aglomerado da Serra**, de Minas Gerais, ganhou destaque por contribuir para a preservação do patrimônio imagético dos moradores da Comunidade da Serra, em Belo Horizonte, a partir da recuperação do acervo fotográfico dos retratistas João Mendes e Afonso Pimenta, que trabalham há quase 50 anos, registrando o cotidiano dessa população.

Na categoria II, dois projetos de excelência em processos de salvaguarda do Patrimônio Cultural foram escolhidos. A ação **Inventário de Folias Religiosas do Amapá (AP)** foi uma das vencedoras, por documentar as Folias Religiosas do Amapá, visando o fortalecimento dessas manifestações como prática tradicional da cultura popular, expressão devocional de festas de santos católicos.

O outro vencedor da categoria II, o projeto **Acervo Maracá, de São Paulo**, se destacou por, desde 1991, organizar um acervo que reúne milhares de registros audiovisuais de tradições populares brasileiras de quinze estados do Brasil, contando com mais de 5 mil horas de registros audiovisuais e 50 mil fotos de tradições populares.

Dois iniciativas que objetivam comunicar, interpretar, divulgar, difundir e educar sobre o Patrimônio Cultural, material e/ou imaterial, para as atuais gerações, foram escolhidas na categoria III. O projeto **Encontro Mestres do Mundo, do Ceará**, desde 2006, torna possível a vivência da diversidade cultural e a troca de experiências com os mestres da cultura cearense. A iniciativa incentiva a transmissão de saberes e fazeres de homens e mulheres que na sobrevivência de seu cotidiano desenvolveram técnicas, ofícios, brincadeiras, rezas e alimentos, garantindo a tradição e a memória de seus ancestrais.

A ação **Quilombos do Vale do Jequitinhonha (MG): Música e Memória**, também vencedora da categoria III, se destacou por recuperar e preservar o patrimônio imaterial da cultura quilombola no Brasil. O projeto permitiu a recuperação e o registro das manifestações culturais, histórias, religiosidade, gastronomia e outros aspectos da cultura afrodescendente. O trabalho resultou em um livro impresso,

Acesse

- [Bibliografia Geral](#)
- [Bibliotecas do Iphan](#)
- [Boletim do Patrimônio](#)
- [Carta de Serviços ao Cidadão](#)
- [Processo Seletivo Simplificado 2015](#)
- [Notícias](#)
- [Sala de Imprensa](#)
- [SEI! Consulte seu processo](#)



Encontro Mestres do Mundo (CE)



Reduza
reutilize
recicle



IphanGovBr

Curtir esta página · 21 de outubro ·

#Iphan80Anos #PRMFA #PRMFA80Anos

O Encontro Mestres do Mundo, do Ceará, torna possível, desde 2006, a vivência da diversidade cultural e a transmissão de saberes e fazeres dos mestres, garantindo a tradição e a memória de seus ancestrais. 🙌 O projeto é um dos oito premiados da 30ª edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, promovido pelo IphanGovBr 🙌🇧🇷

➔ Saiba mais: <https://goo.gl/SUJgYu> 🙌🙌

Foto: Davi Pinheiro 📷

Beatriz Brasil, Luciane Barbosa, Stéphane Dis e outras 30 pessoas curtiram isso.

Patrocínio



XINGU RIO
TRANSMISSORA DE ENERGIA S.A.



Eletrobras
FURNAS

MINISTÉRIO DE
MINAS E ENERGIA

Realização

IPHAN 80 ANOS
1937-2017

MINISTÉRIO DA
CULTURA

